

# Capadecor Arte-Lasur

Lazură acrilică pentru pereți, gata pregătită pentru aplicare, cu particule albe

# Capadecor Arte-Lasur Color

Lazură acrilică pentru pereți, gata pregătită pentru aplicare, cu particule colorate

## Descrierea produsului

### Capadecor Arte-Lasur

#### Domeniu de utilizare:

Lazură special concepută, cu aspect estetic deosebit de atractiv, cu aplicare economică pentru suprafețe interioare (suporturi lise până la ușor structurate) care suportă solicitări normale până la medii.

#### Particularități:

Componentele lazurilor colorate sunt particule pigmentate în culori deschise, care nu se mixează cu alți pigmenți. Aceste particule conferă un aspect vizual deosebit, specific. Capadecor Arte-Lasur este un produs patentat. (Nr.: E93830019.1/TO98A000997).

#### Proprietăți:

- Diluabil cu apă, cu miros neutru, ecologic.
- Nu conține solvenți.
- Uzură prin frecare umedă clasa 2, conform DIN 13 300.
- Poate fi curățat cu apă și detergent casnici neutrii.
- Poate fi reparat (cu mare grijă) în zonele cu lovituri.
- Poate fi colorat în sistemul ColorExpress.

#### Baza liantului:

Dispersie acrilică.

#### Grad de luciu:

Mat-mătășos, după uscare.

#### Culoare:

Alb-transparent cu particule albe.

#### Nuanțare:

Arte-Lasur poate fi nuanțat în sistem ColorExpress în cca. 160 de nuanțe ale cartelei de culori Caparol 3D-Systems. Trebuie ținut cont de faptul că nuanța lazurii aplicate pe perete diferă de nuanță originală indicată de cartela de culori 3D deoarece prezintă caracteristicile unei lazuri și este influențată de grosimea stratului aplicat, de culoarea stratului sport și de tehnica de aplicare.

#### Produs auxiliar:

##### Perlatec gold / silber / PearlWhite:

Pigmenți cu strălucire perlată, pentru obținerea de suprafețe de efect.

Doar pentru utilizare la interioare în combinație cu Arte-Lasur, Arte-Lasur Color și Deco-Lasur. Cantitatea de Perlatec care se adaugă, trebuie să se situeze între 1% și 5%.

##### Adaosul de Perlatec pentru ambalajul de 2,5 Litri de Arte-Lasur:

- 1% = 25 g
- 2% = 50 g
- 3% = 75 g
- 4% = 100 g
- 5% = 125 g

##### Adaosul de Perlatec pentru ambalajul de 5,0 Litri de Arte-Lasur:

- 1% = 50 g
- 2% = 100 g
- 3% = 150 g
- 4% = 200 g
- 5% = 250 g

#### Timp de uscare:

La + 20°C și 65% umiditate relativă a aerului, după cca. 4 ore este uscat la suprafață.

#### Rețineți:

A nu se lăsa la îndemâna copiilor. La contactul cu ochii, se va clăti imediat cu multă apă. A nu se deversa în ape.

#### Informații detaliate:

vezi fișa cu date de siguranță a produsului.

#### Depozitare:

La rece, dar ferit de îngheț. Recipientele desigilate se păstrează bine închise.

#### Dezafectare:

Numai ambalajul gol poate fi dat spre reciclare. Resturile lichide de material pot fi evacuate ca deșeuri de vopsele pe bază de apă, iar resturile uscate de material ca vopsele întărite sau gunoi menajer.

#### Compoziție:

Dispersie pe bază de rășină acrilică, Materiale minerale de umplutură, Apă, Aditivi, Conservanți.

#### Cod produs Vopsele și Lacuri:

M-DF 01

#### Capacitate recipiente:

Arte-Lasur: 2,5 Litri și 5 Litri

Perlatec gold/silber și PearlWhite: 100 g



## Aplicare

### Compoziția straturilor:

#### Strat de bază:

- CapaSilan sau Caparol-Haftgrund pentru suprafețe lise
- Caparol-Putzgrund sau FibroSil pentru suprafețe minerale, ușor structurate
- Capadecor Metalocryl INTERIOR pentru obținerea unui efect metalizat.

#### Atenție:

Pentru a se evita obținerea unui efect laminat, aplicarea stratului de grund se face cu peria. Arte-Lasur nu se aplică direct pe straturi intermediare alcaline (ca de exemplu vopsele sau tencuieli silicatic).

### Curățarea instrumentelor de lucru:

Se curăță cu apă după întrebuințare, eventual cu adaos de detergenți.

### Consum:

cca. 110 ml-170 ml/m<sup>2</sup> pentru un strat de lazură în funcție de rugozitatea stratului suport.

Consumul exact se determină după efectuarea de probe pe stratul suport.

### Temperatura minimă de lucru:

+ 5°C pentru suport și aer.

## Indicații

### Suporturile recomandate și pregătirea acestora:

**Suporturile trebuie să fie curate, uscate și fără substanțe de separare. Suporturile trebuie să fie netede, sau în cel mai bun caz ușor structurate și plane.**

Straturile suport nu trebuie să aibă contraste de culoare. De aceea recomandăm prelucrarea lor cu substraturi pigmentate cu alb, ușor absorbante. Astfel, Arte-Lasur va adera mai puternic cu stratul suport. Rugăm să se aieve în vedere Informațiile tehnice ale materialelor ce pot fi folosite ca strat de bază sau strat intermediar.



Strat de bază cu Caparol-Putzgrund - grund pigmentat cu conținut de cuarț – aplicat încrucișat cu o perie.



După uscare, se aplică Arte-Lasur ca strat final în mișcări scurte, încrucișate, cu o perie.



După o scurtă perioadă de aerisire suprafața va fi periată ușor cu o perie uscată cu păr moale.

### Stratul final:

Arte-Lasur este gata preparată pentru aplicare și nu se recomandă diluarea.

Se recomandă aplicarea pe toată suprafața cu un set de perii moi. Peria este condusă în treceri încrucișate scurte pe suprafață. După o scurtă perioadă de aerisire suprafața va fi periată ușor cu o perie uscată cu păr moale. În funcție de preferințe, după aplicarea primului strat de Arte-Lasur, se mai poate aplica un al doilea strat, de altă nuanță, ud-în-ud, sau după uscare. Un al doilea strat de lazură va crește intensitatea nuanței, numărul de particule de culoare deschisă și rezistența ulterioară la uzură.

Un al doilea strat de Arte-Lasur nepigmentat crește numărul de particule și intensitatea nuanței.

### Indicații:

Lazurile de perete sunt transparente, ele lăsând a se vedea culoarea și structura stratului suport. Din această rațiune, aplicarea de mostre este oportună.

Contrastul este mai puternic în cazul în care pe un grund deschis la culoare se aplică o lazură de culoare închisă. În cazul în care se folosesc lazuri de nuanțe foarte deschise, aplicate pe suporturi puternic structurate, există posibilitatea ca particulele pigmentate în culoare deschisă din lazură să determine un efect limitat.

Cu cât se aplică mai multe straturi, de exemplu cu o perie groasă, cu atât se obține un efect mai strălucitor.

Se pot obține suprafețe cu un aspect nobil prin adaosul de Perlatic gold/silber sau PearlWhite (pigmenți cu strălucire perlată); cantitatea adaosului trebuie să fie între 1 și 5%.

Pigmenții cu strălucire perlată se vor amesteca uniform.

Capadecor Arte-Lasur poate fi nuanțat în sistem ColorExpress pe următoarele nuanțe de culori din Caparol 3D-Systems:

Agave 105  
Agave 110  
Agave 120  
Agave 130  
Agave 140  
Agave 80

Amethyst 105  
Amethyst 115  
Amethyst 60

Aprico 110  
Aprico 90

Aquarell 100  
Aquarell 105  
Aquarell 110  
Aquarell 95

Arctis 80

Astra 50  
Astra 65

Baccara 10

Barolo 145  
Barolo 90

Blu 20  
Blu 30

Bordeaux 25  
Bordeaux 45  
Bordeaux 80

Brasil 10

Cameo 125  
Cameo 135  
Cameo 170  
Cameo 60  
Cameo 80

Ceramic 100  
Ceramic 105  
Ceramic 75  
Ceramic 85

Clematis 70

Coelin 70  
Coelin 80  
Coelin 90

Curry 120  
Curry 140  
Curry 145  
Curry 85  
Curry 90

Diva 30

Flamenco 60  
Flamenco 90

Ginster 110  
Ginster 115  
Ginster 120  
Ginster 140  
Ginster 145  
Ginster 150  
Ginster 55  
Ginster 90

Grau 20

Grenadin 65  
Grenadin 70

Herba 45  
Herba 50

Jade 15  
Jade 85

Korall 125  
Korall 145  
Korall 150  
Korall 155  
Korall 55  
Korall 75

Kreide 10  
Kreide 15  
Kreide 20  
Kreide 25

Lachs 100  
Lachs 105  
Lachs 110  
Lachs 25  
Lachs 70  
Lachs 80

Laser 15  
Laser 20  
Laser 30  
Laser 45  
Laser 60  
Laser 65  
Laser 90

Lavendel 115  
Lavendel 140  
Lavendel 160  
Lavendel 175  
Lavendel 180  
Lavendel 60

Lazur 115  
Lazur 145  
Lazur 170  
Lazur 175  
Lazur 200

Magma 5

Mai 80

Marin 50  
Marin 80  
Marin 90

Melisse 115  
Melisse 25  
Melisse 85

Mint 55  
Mint 60  
Mint 85  
Mint 90

Moos 110  
Moos 115  
Moos 90

Oase 115  
Oase 120  
Oase 60  
Oase 85

Onyx 120  
Onyx 170  
Onyx 195  
Onyx 220  
Onyx 5

Pacific 120  
Pacific 135  
Pacific 145  
Pacific 160  
Pacific 170  
Pacific 175  
Pacific 180  
Pacific 25  
Pacific 60  
Pacific 90

Palazzo 120  
Palazzo 135  
Palazzo 205  
Palazzo 210  
Palazzo 235  
Palazzo 25  
Palazzo 250  
Palazzo 265  
Palazzo 270  
Palazzo 290  
Palazzo 295  
Palazzo 300  
Palazzo 325  
Palazzo 330  
Palazzo 355

Palm 30

Patina 100  
Patina 110  
Patina 115  
Patina 80  
Patina 85  
Patina 90

Perl 45

Peru 30

Pinie 90

Quarz 30

Rose 100  
Rose 110  
Rose 115  
Rose 120  
Rose 50  
Rose 80  
Rose 90

Rubin 20

Siena 110  
Siena 115  
Siena 140  
Siena 165  
Siena 170  
Siena 50

Soja 20

Venezia 10  
Venezia 5

Verona 105  
Verona 110  
Verona 115  
Verona 125  
Verona 20  
Verona 85

Viola 55

Notă: În scopul unei configurări mai ușoare se poate cere o listă în care culorile sunt aranjate după diagrama vectorială a culorilor, în conformitate cu succesiunea din cartela de culori Caparol 3D. În această listă, clasificarea s-a făcut după luminozitatea relativă a culorilor pentru ca efectul culorilor să poată fi estimat mai bine în avans.

## Aplicare

### Capadecor Arte-Lasur Color

#### Domeniu de utilizare:

Lazură special concepută, cu aspect estetic deosebit de atractiv, cu aplicare pe suprafețe interioare.

#### Particularități:

Arte-Lasur Color nu trebuie nuanțat. Particulele închise la culoare conținute de material produc un efect optic impresionant și de înaltă calitate pe suprafețe suport nuanțate. Capadecor Arte-Lasur Color este un produs patentat. (Nr.: E93830019.1/I01285051).

#### Proprietăți:

- Diluabil cu apă, ecologic și cu miros neutru.
- Nu conține solvenți.
- Uzură prin frecare umedă clasa 2, conform DIN 13 300.
- Poate fi curățat cu apă și detergent casnici neutrii.
- Poate fi reparat (cu mare grijă) în zonele cu lovituri.

#### Baza liantului:

Dispersie acrilică.

#### Grad de luciu:

Mat-mătășos, după uscare.

#### Densitate:

cca. 1,0 g/m<sup>3</sup>

#### Culoare:

Alb-transparent cu particule colorate:

- Ferrara = particule roșu-oxid
- Grosseto = particule roșu-oranj
- Livorno = particule gri

#### Produs auxiliar:

##### Perlatec gold / silber / PearlWhite:

Pigmenți cu strălucire perlată, pentru obținerea de suprafețe de efect.

Doar pentru utilizare la interioare în combinație cu Arte-Lasur, Arte-Lasur Color și Deco-Lasur. Cantitatea de Perlatec care se adaugă, trebuie să se situeze între 1% și 5%.

##### Adaosul de Perlatec pentru ambalajul de 2,5 Litri de Arte-Lasur Color:

1% = 25 g

2% = 50 g

3% = 75 g

4% = 100 g

5% = 125 g

#### Timp de uscare:

La + 20°C și 65% umiditate relativă a aerului, după cca. 4 ore este uscat la suprafață.

#### Rețineți:

A nu se lăsa la îndemâna copiilor. La contactul cu ochii, se va clăti imediat cu multă apă. A nu se deversa în ape.

#### Informații detaliate:

vezi fișa cu date de siguranță a produsului.

#### Depozitare:

La rece, dar ferit de îngheț. Recipientele desigilate se păstrează bine închise.

#### Dezafectare:

Numai ambalajul gol poate fi dat spre reciclare. Resturile lichide de material pot fi evacuate ca deșeuri de vopsele pe bază de apă, iar resturile uscate de material ca vopsele întărite sau gunoi menajer.

#### Compoziție:

Dispersie pe bază de rășină acrilică, Pigment colorat, Materiale minerale de umplutură, Apă, Aditivi, Conservanți.

#### Cod produs Vopsele și Lacuri:

M-DF 01

#### Capacitate recipiente:

Arte-Lasur Color: 2,5 Litri

Perlatec gold/silber și PearlWhite: 100 g



## Aplicare

### Compoziția straturilor:

#### Strat de bază:

- CapaSilan sau Caparol-Haftgrund pentru suprafețe lise
- Caparol-Putzgrund sau FibroSil pentru suprafețe minerale, ușor structurate

#### Strat intermediar:

Stratul intermediar se va obține prin aplicarea de Indeko-plus nuanțat la alegere în sistem ColorExpress pe una dintre nuanțele din 3D-System. Prin aplicarea de Capadecor Metallocryl INTERIOR ca strat intermediar se pot obține suprafețe ușor metalizate. Rugăm a se avea în vedere pentru aceasta paragraful Efecte peliculare.

#### Stratul final:

Arte-Lasur Color nu trebuie nuanțat, este gata preparat pentru aplicare și nu se recomandă diluarea.

Se recomandă aplicarea pe toată suprafața cu un set de perii moi. Peria este condusă în treceri încrucișate scurte pe suprafață. După o scurtă perioadă de aerisire suprafața va putea fi finisată ușor cu aceeași perie.

Pentru a se evita înnădirilor (îmbinări între straturi), pe suprafețele mari sau în caz de temperaturi înalte, se va lucra cu cel puțin 2 persoane.

#### Indicații

Lazurile de perete sunt transparente, ele lăsând a se vedea culoarea și structura stratului suport. Din această rațiune, aplicarea de mostre este oportună.

Se pot obține suprafețe cu un aspect nobil prin adaosul de Perlatec gold/silber sau PearlWhite (pigmenți cu strălucire perlată); cantitatea adaosului trebuie să fie între 1 și 5%.

Pigmenții cu strălucire perlată se vor amesteca uniform.



Stratul intermediar pentru Arte-Lasur Color se va face cu Indeko-plus sau Metallocryl nuanțat în sistem ColorExpress din 3D-System.



Arte-Lasur Color este gata preparat pentru aplicare. Se aplică 1 strat de lazură pe întreaga suprafață în mișcări scurte,

încrucișate, cu o perie.

#### Atenție:

Pentru a se evita obținerea unui efect laminat, aplicarea stratului de grund se face cu peria. Arte-Lasur Color nu se aplică direct pe straturi intermediare alcaline (ca de exemplu vopsele sau tencuieli silicice).

#### Curățarea instrumentelor de lucru:

Se curăță cu apă după întrebuințare, eventual cu adaos de detergenți.

#### Consum:

cca. 110 ml-150 ml/m<sup>2</sup> pentru un strat de lazură. Consumul exact se determină după efectuarea de probe pe stratul suport.

#### Temperatura minimă de lucru:

+ 5°C pentru suport și aer.

### Efecte peliculare

În funcție de nuanța stratului intermediar precum și de cantitatea adaosului de Perlatec gold respectiv silber sau PearlWhite în Arte-Lasur Color se pot obține efecte peliculare deosebite:

#### Calm – decent

Nuanță	Nuanță
<u>Strat</u>	<u>Arte-Lasur</u>
<u>intermediar</u>	<u>Color</u>
3D Verona 40	Ferrara + silber
	Grosseto + silber
	Livorno + silber

#### Ton în Ton

Nuanță	Nuanță
<u>Strat</u>	<u>Arte-Lasur</u>
<u>intermediar</u>	<u>Color</u>
3D Siena 105	Ferrara + silber
3D Bordeaux 20	Ferrara + silber
3D Marin 40	Livorno + silber
3D Lazur 110	Livorno + silber

#### Accent

Nuanță	Nuanță
<u>Strat</u>	<u>Arte-Lasur</u>
<u>intermediar</u>	<u>Color</u>
3D Aprico 125	Ferrara + gold
	Grosseto + gold
3D Aprico 95	Grosseto + gold
3D Aquarell 65	Livorno + silber

#### Contrastant

Nuanță	Nuanță
<u>Strat</u>	<u>Arte-Lasur</u>
<u>intermediar</u>	<u>Color</u>
3D Alucryl 45	Ferrara
3D Alucryl 35	Ferrara
3D Alucryl 65	Ferrara
3D Alucryl 65	Grosseto + gold
3D Alucryl 45	Grosseto
3D Alucryl 45	Livorno
3D Mint 50	Livorno + silber

#### Extravagant

Nuanță	Nuanță
<u>Strat</u>	<u>Arte-Lasur</u>
<u>intermediar</u>	<u>Color</u>
3D Verona 40	Ferrara + gold
	Grosseto + gold
3D Arctis 65	Grosseto + gold
3D Aquarell 55	Livorno + gold

Culorile Alucryl menționate au rețete în noul produs Capadecor Metalocryl și pot fi obținute în sistem de nuanțare ColorExpress.

## Suporturile recomandate și pregătirea acestora:

**Suporturile trebuie să fie curate, uscate și fără substanțe de separare. Suporturile trebuie să fie netede, sau în cel mai bun caz ușor structurate și plane.**

Straturile suport nu trebuie să aibă contraste de culoare. De aceea recomandăm prelucrarea lor cu substraturi pigmentate cu alb, ușor absorbante. Pe tapete noi și tapete de hârtie cu așchii de lemn se poate aplica direct stratul intermediar. Rugăm a se avea în vedere informațiile tehnice ale materialelor ce pot fi folosite ca strat de bază sau strat intermediar.

## Indicații

### Consiliere tehnică:

În această informare tehnică nu pot fi luate în considerare toate straturile suport întâlnite în practică, precum și tratarea acestora. În cazul unor straturi suport ce nu se regăsesc în această informare tehnică, vă rugăm luați legătura cu reprezentanții noștri tehnici pentru detalii suplimentare.

## DAW BENȚA ROMÂNIA



**Sediul central:**  
Sâncraiu de Mureș,  
str. Principala nr. 201  
Tel./fax: 0265-320.354, 320.522  
E-mail: [office@caparol.ro](mailto:office@caparol.ro)  
Internet: [www.caparol.ro](http://www.caparol.ro)

**Reprezentanța București:**  
Sos. Titulescu nr.121, sector 1  
Tel./fax: 021-223.29.66  
E-mail: [officebuc@caparol.ro](mailto:officebuc@caparol.ro)  
B-dul Decebal 9, Bl.S13, sector 3  
E-mail: [magdecebal@caparol.ro](mailto:magdecebal@caparol.ro)

**Centrul de Training CAPAROL**  
Sâncraiu de Mureș,  
str. Principala nr. 201  
Tel./fax: 0265-320.354, 320.522  
E-mail: [office@caparol.ro](mailto:office@caparol.ro)  
Internet: [www.caparol.ro](http://www.caparol.ro)